



NOTA DE PRENSA

EXPOSICIÓN “LA OTRA CARA DE LA VIDA”

Casa de la Ciencia y Grupo Mémora recorren la cultura y los rituales funerarios del Paleolítico hasta la actualidad

- La muestra incluye más de un centenar de piezas arqueológicas funerarias originales que cumplen un amplio tiempo histórico desde el Paleolítico hasta la Actualidad. Entre las piezas se encuentra una máscara egipcia de 1500 a.C.
- El público podrá además participar en tres talleres didácticos: “Hacemos de arqueólogos” y “El rastro que dejamos”, destinado a escolares; y “Secretos de ultratumba”, para el público general

Sevilla, 11 de abril de 2012. La Casa de la Ciencia - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Grupo Mémora presentan en Sevilla, desde hoy y hasta el próximo 2 de junio, “La otra cara de la vida - Cultura funeraria, ayer y hoy”, una exposición que plantea un recorrido desde el Paleolítico hasta la época actual sobre cómo las culturas del mediterráneo han entendido los ritos funerarios y los ajuares que elaboraron y utilizaron para este fin.

La muestra, organizada por Grupo Mémora, incluye más de un centenar de piezas arqueológicas funerarias originales utilizadas a lo largo de la historia, en su mayoría, en la Península Ibérica. Su principal objetivo, además de acercar y dar a conocer a todos los públicos la evolución de la cultura mortuoria en el Mediterráneo, es fomentar un espíritu crítico y reflexivo sobre la visión de la muerte como otra cara de la vida. También quiere proporcionar herramientas para entender y estudiar la cultura funeraria de una manera cercana y amena.

La exposición funeraria de Mémora responde al compromiso de responsabilidad social de la compañía, que tiene por objetivo que la ciudadanía integre la muerte como una parte de la vida. Con la misma finalidad, Grupo Mémora colabora, también, en la edición de libros y documentales, y organiza el ciclo de conferencias Círculo Grupo Mémora: Aproximaciones en torno a la muerte, entre otras actividades.

La exposición ha sido inaugurada, por el coordinador institucional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Andalucía, Miguel Ferrer; la delegada de Cultura, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez; el director de la zona sur del Grupo Mémora, Fernando Pouso, el comisario de la exposición, Josep Marés, el director del Conjunto Arqueológico de Carmona, Ignacio Rodríguez.

A través de la exposición se abordan cinco ámbitos históricos: Prehistoria, Historia Antigua, El Mundo Clásico, Península Ibérica, y la Actualidad; y cuenta también con paneles interactivos que permiten realizar asociaciones

de conceptos. También presenta la muestra un espacio de reflexión con bibliografía para quienes quieran profundizar en la cultura y los rituales funerarios desde la Arqueología y la Historia.

En el marco de la inauguración de la exposición, se ha dictado la conferencia “La Necrópolis Romana de Carmona como exponente del mundo funerario del siglo I después de Cristo en la provincia de Sevilla”, a cargo de Ignacio Rodríguez Temiño, director del Conjunto Arqueológico de Carmona.

Asimismo, se llevarán a cabo los días 18 y 19 de abril y 8, 9, 22 y 23 de mayo tres talleres; dos de ellos dirigidos especialmente a público escolar, “Hacemos de arqueólogos” y “El rastro que dejamos”; y uno para público general, “Secretos de ultratumba”. Los talleres para escolares persiguen introducir al alumnado en el conocimiento de la metodología de trabajo del arqueólogo; el primero de ellos explora la totalidad del proceso, desde la excavación en el yacimiento hasta la exposición resultados; y el segundo se enfoca más en el trabajo de laboratorio. Se dictarán durante tres turnos en horario de mañana, y las escuelas e institutos interesados en participar deberán ponerse en contacto con la secretaría de La Casa de la Ciencia-CSIC a través del 954 23 23 49 o en el correo electrónico carmen.caballero@orgc.csic.es. Por su parte, el taller para público general se dictará en horario de tarde y ofrece una visita guiada para descubrir la historia de los objetos expuestos. Más información en www.casadelaciencia.csic.es.

Sobre MÉMORA

Grupo MÉMORA es el primer grupo en España y Portugal de servicios funerarios, tanatorios, crematorios y gestión de cementerios. En 2011, realizó más de 44.500 servicios funerarios y 15.000 incineraciones, y ocuparon sus salas velatorio más de 40.000 familias en España y Portugal.

En toda España, explota y gestiona más de 120 tanatorios, 20 crematorios y 18 cementerios, ofreciendo servicio a nivel local con soluciones nacionales y visión internacional.

La facturación del Grupo en 2011 superó los 155 millones de euros y está formado por más de 1.200 profesionales y 130 empresas funerarias. Su plan estratégico 2009-2013 contempla una inversión de 110 millones de euros para la expansión nacional e internacional.

Grupo MÉMORA, a través de Servilusa, lidera también el sector funerario en Portugal. El grupo ha sido pionero en la construcción de los primeros tanatorios y crematorios en Elvas y Figueira da Foz. Servilusa factura al año 26,2 millones de euros, realizó 5.900 servicios y cuenta con más de 300 trabajadores.

NOTA: Se adjunta dossier de la exposición y fotografías de uso libre

Más información - Atención a los Medios de Comunicación:

InterMèdia GdC / Tel. 93 415 76 62
Roser Alcocer: 670 35 23 75 y Anna Alonso: 647 40 04 97
Mail ralcocer@intermedia.es i aalonso@intermedia.es

Área de Comunicación y Relaciones Externas
Casa de la Ciencia
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Pabellón de Perú
Avda. María Luisa, s/n
41013 - Sevilla
954 23 23 49 / 687 08 85 15
comunicacion.andalucia@csic.es

Síguenos también en:

www.casadelaciencia.csic.es y www.memoracultura.com

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/lacasadelacienciadesevilla>

TWITTER: http://twitter.com/CasaCiencia_Sev

YOUTUBE: <http://youtube.com/CasaCienciaSevilla>

LINKED IN: <http://www.linkedin.com/groups?mostPopular=&gid=3755086>

FLICKR: <http://www.flickr.com/photos/casadelaciencia/>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/memoracultura>

TWITTER: <https://twitter.com/memoracultura>

FLICKR: <http://www.flickr.com/photos/laotracara/>

